



## A CAMBIAR DE PROFESIÓN

### ENTRAR EN EL TEMA

#### HACER CARRERA

Pensar en cómo es el recorrido profesional de una persona y comentar algunas cuestiones relacionadas con el tema.

##### A.1

#### ► Antes de empezar

Escriba en la pizarra **carrera profesional** y anime a los estudiantes a decir, en clase abierta, a qué hace referencia esta expresión y cuáles son las posibles etapas que acompañan la carrera profesional de una persona. Si ve que a los alumnos les cuesta, ponga un ejemplo: **estar en prácticas**.

#### ► Procedimiento

Remítalos al vocabulario de la actividad. Déjeles tiempo para que lean todas las expresiones de las etiquetas y, después, resuelva las dudas en clase abierta con la ayuda de los estudiantes.

A continuación, remítalos a la ilustración de la página 11 y pregúnteles: **¿Qué creéis que pasa en este dibujo? ¿Qué refleja?** Forme grupos de tres y animelos a comentar la pregunta del enunciado. Recuérdeles que deben usar las expresiones propuestas en la actividad. Mientras lo hacen, pase por los grupos y preste especial atención al uso de dichas expresiones: compruebe que las usan correctamente y ayúdelos a aclarar dudas, en caso de que sea necesario.

Si en su clase hay alumnos de distintas edades, animelos a comentar las diferencias más significativas entre las diversas generaciones. Pregunte: **¿Ha cambiado mucho el recorrido profesional de una generación a otra con el paso del tiempo? ¿Qué diferencias habéis observado?** o **¿Diríais que ha habido un salto generacional en cuanto al recorrido profesional de las personas? ¿En qué sentido?**

CE A.1 • A.2 • A.3

##### A.2

#### ► Procedimiento

Diga a los estudiantes que, a continuación, van a hablar de su experiencia y opinión personal en relación con el mundo laboral. Anímelos, siguiendo con el mismo grupo de trabajo que en la actividad anterior, a comentar las preguntas del libro. Mientras lo hacen, pase por los grupos y preste atención a sus producciones.

CE A.4

## B TENDENCIAS EN EL APRENDIZAJE A DISTANCIA

### PREPARAR EL DOCUMENTO

#### FORMACIÓN A DISTANCIA

Responder preguntas sobre la formación a distancia.

##### B.1

#### ► Antes de empezar

Empiece preguntando a los estudiantes si saben qué es la **formación a distancia** y qué tipo de cursos se pueden hacer en esta modalidad. Anímelos a responder en clase abierta, a modo de lluvia de ideas. A continuación, dígalos que van a leer un artículo sobre la formación *online* (o a distancia), pero que, previamente, van a comentar sus experiencias personales en este ámbito.

#### ► Procedimiento

Remítalos a la actividad e indíqueles que, en grupos de tres, comenten las preguntas propuestas en el enunciado. Mientras lo hacen, pase por los grupos y ayúdelos en lo necesario. Termine recogiendo brevemente en clase abierta la valoración que hacen de sus experiencias: ¿fueron buenas o malas experiencias?

### ENTENDER EL DOCUMENTO

#### TENDENCIAS

Explicar en qué consisten algunas tendencias en el aprendizaje a distancia mencionadas en el texto y opinar sobre las ventajas de este tipo de formación.

##### B.2

#### ► Observaciones previas

Recuerde que puede dejar como tarea para hacer en casa la lectura del texto y la preparación de las preguntas de comprensión. Indique a los estudiantes que tienen a su disposición la versión mapeada del texto en [campus.difusion.com](http://campus.difusion.com). En la siguiente sesión, pondrán en común sus respuestas con las de los compañeros.

#### ► Antes de empezar

Antes de empezar la lectura, dirija la atención de sus estudiantes hacia el título del texto, "La gran escuela virtual se reinventa", y pregúnteles: **¿A qué pensáis que se refiere el autor con reinventar? ¿Pensáis que la formación *online* debería reinventarse? ¿Por qué?** Es espera-

ble que se mencionen cuestiones como la **necesidad de estar al día**, de **tener en cuenta las exigencias y necesidades de los usuarios**, etc. Puede pedirles que respondan en clase abierta, o bien formar parejas o grupos para que comenten estas cuestiones y finalmente recoger sus ideas en plenaria.

### ► Procedimiento

A continuación, señale las tendencias actuales de aprendizaje a distancia que se proponen en la actividad e indíqueles que, después de leer el texto y a partir de la información que este proporciona, tendrán que explicar en qué consisten. Deles el tiempo necesario para que lleven a cabo la lectura de manera individual. Seguidamente, animelos a que, en parejas, expliquen en qué consisten los conceptos propuestos. Termine con una breve puesta en común en clase abierta.

#### SOLUCIÓN SUGERIDA

- **E-learning móvil:** cursos adaptados para que parte de su contenido se pueda aprender desde dispositivos móviles.
- **Combinación de e-learning con técnicas sociales:** combinar la formación *online* con técnicas como el lenguaje de los videojuegos.
- **Gamification (ludificación o aprender jugando):** supone un diseño de los cursos con unidades más cortas, superando etapas como si fueran pantallas, para imprimir competencia entre los estudiantes.
- **Flipped classroom (clase invertida):** intenta cambiar el orden clásico en que se ha enseñado durante muchos años: el profesor que enseña teoría y manda deberes para casa. La clase invertida propone sacar del aula todo lo que el estudiante puede hacer de manera autónoma y el profesor luego sacará partido a la interacción de todo el grupo en el aula.

CE B.1 • B.2

### B.3

### ► Procedimiento

Pídales que, individualmente, indiquen cuáles son, según el texto, las ventajas que ofrecen estas nuevas formas de aprender. Deles tiempo para que lo piensen y permita que comparen sus respuestas con las de un compañero antes de hacer la puesta en común en clase abierta.

A continuación, animelos a comentar, en parejas, si están de acuerdo o no con los argumentos del texto. Mientras lo hacen, pasee por la clase y ayúdelos en lo necesario. Para terminar, pregúnteles si, después de haberlo hablado, creen que hay más ventajas o más inconvenientes en estas formas de aprendizaje y por qué.

#### SOLUCIÓN SUGERIDA

- Es más motivador y entretenido.
- Reduce el aburrimiento.
- El aprendizaje es más personalizado.
- Se da autonomía al estudiante.
- Se dedica el tiempo en el aula a actividades de interacción social.
- Se aprovecha más el tiempo.
- El material es más accesible.
- Se reduce la tasa de abandono escolar.

## TRABAJAR EL LÉXICO

### SENTIDO FIGURADO

**Entender qué significan algunas expresiones con verbos en sentido figurado y comentar algunos ejemplos. Buscar equivalentes y pensar otras expresiones en su lengua en sentido figurado que no se usan en español.**

### B.4

### ► Observaciones previas

En las siguientes actividades se van a trabajar expresiones en sentido figurado, por lo que es conveniente que se asegure de que sus estudiantes entienden este concepto. El sentido figurado es la forma de hablar en la que se comunica una idea a través de otra y se opone al sentido literal de una palabra.

### ► Procedimiento

Avance a los estudiantes que, a continuación, van a trabajar con cuatro fragmentos del texto en los que aparecen verbos en sentido figurado. Para comprobar que entienden este concepto, pídale que traten de explicar qué significa. Si no lo saben, explíquelo usted y ponga algún ejemplo que les resulte de fácil comprensión, como: **Me muero de hambre**. Hágales ver que el sentido de **morir** en esta frase no es literal y que, por tanto, se trata de un uso figurado de este verbo.

Remítalos a los cuatro fragmentos del texto de la página 13 y díales que en las expresiones destacadas aparecen verbos en sentido figurado. Luego, animelos a leer las frases y pídale que, individualmente o por parejas, intenten decir lo mismo sin usar dichos verbos. Puede proponer que hagan entre todos la primera frase para que les sirva como ejemplo. Mientras trabajan, pase por las mesas y corrija sus respuestas.

#### SOLUCIÓN SUGERIDA

- 1 **acuñar** algo: inventar, crear, ocurrírsele a alguien algo (**Desde que en 2004 Jay Cross inventara el término e-learning, no se ha dejado de investigar sobre las maneras de aprender en internet.**)
- 2 **darle una vuelta** a algo: reflexionar, repensar algo (**Carol Leaman advertía en un artículo en la revista Wired que ya era hora de repensar la enseñanza online.**)
- 3 **florecer** algo: aparecer, desarrollarse algo (**Gracias al uso de todos estos recursos ha prosperado el concepto de flipped classroom, en español 'clase invertida'.**)
- 4 **matar** algo: suprimir, acabar con algo (**Los elementos del juego imprimen cierta competencia al aprendizaje entre los integrantes del curso. Todo vale para acabar con el aburrimiento.**)

### B.5

### ► Observaciones previas

En esta actividad se propone a los estudiantes que busquen en internet información y ejemplos de uso de los verbos en sentido figurado presentados en la actividad anterior. No obstante, la actividad puede resolverse sin llevar a cabo esa búsqueda.

### ► Procedimiento

Pida a sus alumnos que, en parejas, comenten los matices que aporta el uso de los verbos en sentido figurado en los casos propuestos.

Deles unos minutos para que lean los cuatro casos y aclare posibles dudas de comprensión. Si dispone de los medios, anímelos a buscar información y ejemplos de uso en internet. Mientras realizan la actividad, pase por las mesas y ayúdelos en lo necesario.

#### SOLUCIÓN SUGERIDA

- 1 Que se inventa (una palabra, un término, una idea...) y se difunde.
- 2 No es lo mismo volver a pensar en algo que darle una vuelta a algo. Darle una vuelta a una idea sería verla desde otro ángulo, pensar cómo mejorarla.
- 3 Se compara con las plantas, que brotan o se abren. Tiene una connotación positiva, un sentido de prosperidad.
- 4 Tiene el sentido de 'eliminar', 'evitar' o 'engañar'. Con **tiempo**, podría significar entretenerse, pasar el rato.

CE B.3 • B.4 • B.5

### B.6

#### ► Procedimiento

Anime a sus estudiantes a pensar si en su lengua u otra que conozcan bien existen expresiones equivalentes a las trabajadas en las actividades anteriores. Si su grupo de clase es monolingüe o hay estudiantes que hablan la misma lengua, puede pedirles que realicen la actividad en parejas o grupos. Mientras trabajan, acérquese a los estudiantes y ayúdelos a adaptar las expresiones que han pensado para explicarlas, después, a los compañeros. A continuación, agrúpelos en tríos o nuevos grupos para que compartan sus respuestas.

Cierre la actividad recogiendo en clase abierta aquellas expresiones que les hayan parecido más curiosas o interesantes.

### EXPRESIONES CON SACAR

Observar y reflexionar sobre algunas expresiones con el verbo **sacar**.

### B.7

#### ► Procedimiento

Lea en voz alta las dos frases del texto y haga que se fijen en la expresión destacada en cada una. ¿Las entienden? Por parejas, pídale que comenten qué creen que significan y por qué creen que se usa el verbo **sacar**. Deles unos minutos y recoja sus conclusiones en clase abierta. Acepte aquellas respuestas que sugieran que **sacar tiempo** significa 'conseguir tiempo'; pero este uso no es tan transparente en **sacar partido**, que significa 'aprovechar'.

Seguidamente, pregunte en clase abierta: **¿En vuestra lengua existen expresiones que signifiquen lo mismo? ¿Se usa también el equivalente al verbo sacar?** Anime a responder a todos los estudiantes. Si tiene una clase muy numerosa, organice a los alumnos en grupos e indíqueles que comenten estas cuestiones con sus compañeros.

### B.8

#### ► Procedimiento

Remítalos a los términos de las etiquetas y dígales que se trata de palabras que suelen combinarse con el verbo **sacar**. En parejas, pídale que intenten deducir el significado de cada una de las combinaciones.

Mientras trabajan, pase por las mesas para corregir posibles dudas.

A modo de comprobación, pídale que, individualmente, escriban una frase con cada una de las expresiones con el verbo **sacar**, como en el ejemplo. Mientras realizan la actividad, acérquese a las mesas y haga las correcciones pertinentes.

#### SOLUCIÓN SUGERIDA

- **sacar ventaja**: superar, adelantar
- **sacar faltas**: encontrar faltas, criticar
- **sacar conclusiones**: llegar a conclusiones
- **sacar punta (a algo)**: atribuir a un argumento o situación más significados del aparente, generalmente con intenciones maliciosas
- **sacar provecho/beneficio**: conseguir un beneficio de algo
- **sacar un tema**: introducir un tema en una conversación
- **sacar un billete**: comprar un billete (de avión, de tren...)
- **sacar pecho**: sentirse orgulloso
- **sacar un rato (para)**: encontrar un rato
- **sacar el parecido**: encontrar un parecido en alguien

CE B.6

## TRABAJAR LA GRAMÁTICA

### CONTINUIDAD Y CAMBIO

Reflexionar sobre el uso de algunas perífrasis verbales. Practicar el uso de dichas perífrasis verbales modificando y acabando frases.

### B.9

#### ► Procedimiento

Remita a los alumnos a las frases extraídas del texto que aparecen en la columna izquierda de la tabla y pídale que las comparen con las frases de la columna de la derecha para observar y decidir si tienen el mismo sentido. Deles el tiempo necesario para que lo piensen y comenten con un compañero si lo requieren y, por último, haga una puesta en común en clase abierta. En el caso de que surjan dudas, dé las explicaciones pertinentes. Si lo considera necesario, remítalos a la página 177 del **Apéndice de gramática**.

#### SOLUCIÓN SUGERIDA

Las frases de las dos columnas tienen el mismo significado.

- **No se ha dejado de investigar** expresa que la investigación continúa, que no se ha interrumpido.
- **Seguían sin resolverse** indica que la resolución de los problemas fundamentales no se ha completado, en contra de nuestras expectativas.
- **Seguían siendo muy cortos** expresa la continuidad de un evento (los picos de atención de los alumnos son cortos).

### B.10

#### ► Procedimiento

Informe a los estudiantes de que van a leer una serie de recomendaciones para personas que quieren hacer un curso a distancia. Pídale

que las lean y que, haciendo las modificaciones necesarias, sustituyan los fragmentos destacados por alguna de las construcciones de la actividad anterior: **(no) dejar de + infinitivo**, **seguir sin + infinitivo** y **seguir + gerundio**. Pueden hacer la primera entre todos, en clase abierta, para que les sirva como modelo. Antes de corregir la actividad en clase abierta, permita que comparen sus respuestas con las de un compañero.

## SOLUCIÓN SUGERIDA

### VISIÓN POSITIVA

La educación a distancia nos permite **seguir formándonos** mientras desarrollamos un trabajo, así como ampliar o especializarnos en ciertas materias para conseguir un empleo mejor. Para muchos, estudiar a distancia es la única forma viable de **seguir avanzando** profesionalmente.

### MOTIVACIÓN

En la enseñanza a distancia, y sobre todo en cursos largos, a veces resulta difícil **seguir manteniendo la motivación**. Si tenemos en mente nuestra meta, nos será mucho más fácil no perder el impulso. Además, las universidades a distancia proporcionan apoyo *online*, y en algunos casos presencial, para solventar cualquier problema. Gracias a las tecnologías, estudiar a distancia **ha dejado de ser un sinónimo de soledad**.

### PLANIFICACIÓN

Una buena planificación es imprescindible para tener éxito en los cursos a distancia. Puede parecer obvio, pero algunos alumnos **siguen sin darse cuenta**. Es importante darnos unos plazos para cada asignatura y diseñar una estructura para poder cumplir nuestros objetivos.

## B.11

### ► Procedimiento

Pídales que lean las frases propuestas en la actividad y que las continúen de manera lógica usando las perífrasis anteriores. Lea en voz alta el ejemplo e indíqueles que realicen la actividad de forma individual. Mientras lo hacen, pase por las mesas y corrija sus frases.

CE B.7

## OBSERVAR EL DISCURSO

### ANGLICISMOS

Decidir cuáles son los factores que más han influido en el uso de anglicismos en el texto y opinar sobre el uso de palabras extranjeras en los textos periodísticos y publicitarios.

## B.12

### ► Antes de empezar

Asegúrese de que sus alumnos entienden la palabra **anglicismo**. Para ello, escriba este término en la pizarra y pregunte a sus estudiantes si conocen su significado. Para asegurarse de que lo entienden bien, pídale que le den algunos ejemplos. Tenga en cuenta que es un buen momento para comentar que los extranjerismos no adaptados (los

que se utilizan con su grafía y pronunciación originales) deben escribirse en cursiva o entre comillas, mientras que los extranjerismos adaptados se escriben sin resaltar y siguen las normas de acentuación gráfica del español. Puede darles algunos ejemplos, como: *ballet clásico* - *balé clásico* o *paddle* - *pádel*.

### ► Procedimiento

Haga que sus estudiantes busquen en el texto los términos que están en inglés (*e-learning*, *online*, *flipped classroom* y *gamification*). Cuando los hayan encontrado, remítalos a los factores que influyen en el uso de anglicismos propuestos, ofrecidos en la página 14, y pídale que, en grupos de tres, decidan cuáles de ellos han influido más en este texto y por qué. Asimismo, animelos a añadir otros factores que crean que han podido influir, pero que no se presentan en el libro. Recoja sus respuestas en clase abierta.

CE B.8 • B.9

## B.13

### ► Antes de empezar

Señale las dos imágenes que aparecen en la actividad e infórmeles de que son anuncios de una conocida compañía aérea que suele usar anglicismos en su publicidad. Deje que lean los anuncios de manera individual y asegúrese de que los entienden. Observe que en los anuncios hay dos expresiones idiomáticas: **(estar) más a gusto que un arbusto** y **estar (algo) a un paso**. Si es necesario, aclare su significado en clase abierta.

### ► Procedimiento

Lea las preguntas del enunciado e invítelos a comentarlas en grupos. Si lo considera necesario, lleve a cabo una puesta en común para conocer la opinión general de la clase.

Si sus alumnos muestran interés y dispone de los medios necesarios para ello, puede proponerles que busquen en internet otros anuncios de Vueling e invítelos a comentar, entre todos, los juegos de palabras o expresiones que se utilizan en ellos.

## ACTUAR

### UN CURSO A DISTANCIA

Responder a un mensaje de un foro de internet.

## B.14

### ► Antes de empezar

Pídales que piensen qué características debe tener, para ellos, un buen curso a distancia. Déjeles tiempo para que lo comenten en parejas o grupos y, luego, recoja sus ideas en clase abierta. Vaya tomando nota en la pizarra de lo que le digan y no lo borre hasta finalizar la actividad.

### ► Procedimiento

Remítalos a la actividad B.14 y comente que se trata de un mensaje en un foro de internet de una chica que quiere hacer un curso a distancia y escribe para pedir consejo. Pídales que lo lean y que escriban un mensaje de respuesta. Animelos a escribir el texto usando el léxico visto en las actividades B.4 y B.8, así como las perífrasis verbales de B.9. Recuérdeles que, al comenzar la actividad, han comentado qué características debe tener

un curso a distancia y animelos a usar esas ideas a la hora de escribir el texto. Tenga en cuenta que esta actividad también la pueden realizar en parejas, poniendo en práctica, de esta manera, la escritura cooperativa.

Para corregir sus producciones, pase por las mesas mientras escriben y señale los errores, de manera que los estudiantes puedan autocorregirse.

Para terminar, animelos a compartir sus mensajes a través de alguna plataforma o red social (con el *hashtag* indicado) e invítelos a que lean los mensajes de los compañeros y valoren los consejos dados.



## PREPARAR EL DOCUMENTO

### APRENDIZAJE PERMANENTE

Leer las opiniones de un experto sobre el aprendizaje permanente y decidir cuáles son los aspectos positivos y negativos de esta forma de aprendizaje.

#### ► Procedimiento

Pregunte en clase abierta en qué creen que consiste el **aprendizaje permanente**. Espere respuestas como **aprender a lo largo de toda la vida** o **un aprendizaje que nunca termina**. A continuación, remítalos a los textos de la página 15 y avánceles que se trata de las opiniones de un experto en aprendizaje permanente. Pídale que las lean y que, en parejas, comenten si están de acuerdo con lo que dice el experto y cuáles son los aspectos positivos y negativos de las ideas que se desprenden de sus declaraciones.

Para terminar, recoja en clase abierta dos o tres opiniones por pareja y, para fomentar la interacción entre ellos, pregunte a los demás estudiantes si están de acuerdo. Si tiene muchos estudiantes en clase, animelos a comentar lo que han pensado con otra pareja.

## ENTENDER EL DOCUMENTO

### DEFICIENCIAS DEL SISTEMA EDUCATIVO

Escuchar una entrevista y completar una tabla. Sobre unas afirmaciones, decidir cuáles son verdaderas y cuáles falsas.

C.2



#### ► Observaciones previas

Recuerde que sus alumnos tienen acceso al audio y a la transcripción en [campus.difusion.com](http://campus.difusion.com). Decida usted si llevar a cabo la audición y las actividades de comprensión en clase o sugerirlo como tarea para hacer en casa.

#### ► Antes de empezar

Escriba en la pizarra las siglas **OCDE** y pregunte a sus estudiantes si saben qué significan. Si no lo saben, quizás les sirva de ayuda anotar su equivalente en inglés, **OECD (Organisation for Economic Co-operation and Development)**. Para aclarar su significado, remítalos al cuadro de información cultural de la página 15 y léalo con ellos.

#### ► Procedimiento

Avance que van a escuchar una entrevista radiofónica a una analista de Educación de la OCDE. Pídale que, mientras escuchan, completen la tabla marcando con una cruz la opción correcta. Antes de poner el audio, desles tiempo para que lean el contenido de la tabla. Después de la primera escucha, permítale que comparen sus respuestas con las de un compañero. Si fuera necesario, reproduzca de nuevo la grabación. Lleve a cabo la corrección en clase abierta.

#### SOLUCIÓN

- **Inversión en educación:** es mayor en España
- **Cantidad de horas de clase:** es mayor en España
- **Número de alumnos por clase:** es mayor en otros países de la OCDE
- **Nivel de fracaso escolar:** es mayor en España
- **Porcentaje de jóvenes que vuelven al sistema educativo tras abandonar los estudios:** es mayor en otros países de la OCDE

C.3



#### ► Procedimiento

Remita a los estudiantes a las frases de la actividad y coménteles que se trata de información relacionada con el ámbito educativo en España. Pídale que las lean y que marquen las que creen que son verdaderas. Si lo considera oportuno, permita que lo comenten brevemente en parejas o pequeños grupos.

Dígales ahora que, para comprobar si han respondido correctamente, van a escuchar otro fragmento de la entrevista. Después de la primera escucha, permítale que comparen sus respuestas con las de un compañero. Si fuera necesario, reproduzca de nuevo el audio. Lleve a cabo la corrección en clase abierta. Aproveche para preguntarles si sus hipótesis eran correctas y si hay algún dato proporcionado por la entrevistada que les haya sorprendido. Coméntelo brevemente entre todos.

#### SOLUCIÓN

- 1 verdadero
- 2 falso
- 3 verdadero
- 4 verdadero
- 5 falso

C.4

#### ► Procedimiento

Organice la clase en grupos de tres y formule las preguntas del enunciado. Invite a los estudiantes a comentarlas y pasee por el aula para prestarles su ayuda si es necesario y corregir posibles errores de producción.

C.5

#### ► Procedimiento

En los mismos grupos, animelos a comentar cuál es la situación en su país en relación con los aspectos que se mencionan en la entrevista. Recuérdeles cuáles son con ayuda de las etiquetas: **inversión en educación**, **cantidad de horas de clase**, etc., y lea en voz alta la muestra de lengua proporcionada. Pase por los grupos para ayudarlos en lo necesario y tome nota de los errores para corregirlos al final de la actividad.

## TRABAJAR EL LÉXICO

### EDUCACIÓN

**Familiarizarse con expresiones y siglas comunes en España para hablar de educación. Hablar sobre el sistema educativo de su país y compararlo con el de un país hispanohablante. Conocer combinaciones de palabras frecuentes relacionadas con la educación. Contarle a un compañero su itinerario en los estudios y en la carrera profesional.**

#### C.6

##### ► Procedimiento

Señale las expresiones y las siglas destacadas en negrita en los dos fragmentos de la entrevista reproducidos en el libro y dígame que son comunes (en el español de España) para hablar de educación. ¿Saben qué significan? Haga que lo comenten con algunos compañeros para tratar de averiguarlo. Si lo desea y tiene la posibilidad, sugiera que busquen información en internet si lo necesitan. Déjeles el tiempo necesario y, después, haga una puesta en común en clase abierta para resolver sus dudas.

#### SOLUCIÓN SUGERIDA

- **horas lectivas:** las horas de clase presencial
- **ratio profesor-alumno:** el número de alumnos que tiene un profesor por clase
- **FP de grado medio:** curso de formación profesional de dos años de duración después de la educación obligatoria. El estudiante tiene entre 16 y 18 años.
- **Bachillerato:** ciclo de educación secundaria de dos cursos de duración después de la educación obligatoria. El estudiante tiene entre 16 y 18 años.
- **4.º de la ESO:** último curso de educación secundaria obligatoria (ESO). El estudiante tiene 14-15 años.

Aproveche para explicar a sus alumnos cómo se organiza el sistema educativo español: educación infantil (no obligatoria, de 0 a 6 años); educación básica (educación primaria, de 6 a 12 años, y educación secundaria obligatoria o ESO, de los 12 a los 16 años); bachillerato o formación profesional (de los 16 a los 18 años, generalmente); educación superior (enseñanza universitaria, enseñanza artística superior, etc., a partir de los 18 años). En la página web del Ministerio de Educación, [www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es), puede encontrar información actualizada.

#### C.7

##### ► Observaciones previas

Tenga en cuenta que para realizar esta actividad es necesario tener conexión a internet. Si no dispone de los medios o si así lo prefiere, puede proponer a los alumnos que lleven a cabo esta actividad en casa.

##### ► Antes de empezar

Pregunte, en clase abierta: **¿El sistema educativo de su país es similar al de España? ¿Cuáles creéis que son las diferencias y similitudes más relevantes?** Deje que respondan brevemente en clase abierta y aváncelos que, a continuación, tendrán la oportunidad de explicar con detalle cómo es el sistema educativo en su país.

##### ► Procedimiento

Dígame que tienen que explicar cómo es el sistema educativo de su país y compararlo con el de algún país hispanohablante. Para ello, primero tendrán que buscar información en internet sobre cómo es el sistema educativo del país que elijan. Mientras trabajan, pase por las mesas para ayudarlos en lo necesario. Si todos los estudiantes comparten una misma nacionalidad, puede proponerles que trabajen en parejas o grupos de tres.

Para terminar, puede pedir a cada alumno o grupo que diga las diferencias más importantes entre el sistema educativo de su país y el del país hispanohablante que hayan elegido.

Si lo prefiere, puede dejar la puesta en común o presentación del análisis que han hecho para más adelante en la unidad, una vez que hayan trabajado el apartado de gramática **Recursos para comparar** (actividades C.10 a C.14).

#### C.8

##### ► Procedimiento

Dirija la atención de los estudiantes a las etiquetas de color más oscuro, en la parte superior, y lea en voz alta los verbos proporcionados. Pregunte si los entienden y aclare el significado de aquellos que no conozcan. Haga que se fijen ahora en los sustantivos (en las etiquetas de color más apagado) e indíqueles que deben combinarlos con los verbos de arriba para crear nuevas unidades léxicas. A modo de ejemplo, pregunte: **¿Con qué palabras puede combinarse matricularse en?** Anímelos a responder en clase abierta (**la universidad, un seminario, una asignatura**, etc.). Luego, deles tiempo para que trabajen individualmente y, antes de corregir en clase abierta, deje que comparen sus combinaciones con las de un compañero. ¿Coinciden?

#### SOLUCIÓN SUGERIDA

- **matricularse en** la universidad, una carrera, una asignatura, una diplomatura, una licenciatura, un grado, un máster
- **otorgar/conceder** una diplomatura, una licenciatura, un título, una beca
- **acceder a** una beca, una carrera, la universidad, una diplomatura, una licenciatura, un grado, un máster
- **hacer** una carrera, un doctorado, un máster, una tesis doctoral, clase / una tutoría, una asignatura, una diplomatura, una licenciatura, un grado
- **obtener** una beca, (una) plaza, un título
- **asistir a** un seminario, clase / una tutoría
- **cursar** una asignatura, un grado, un máster, estudios, una carrera, una diplomatura, una licenciatura
- **optar a** una beca, (una) plaza
- **tener** estudios, una beca, (una) plaza, un título, un máster, una carrera, una diplomatura, una licenciatura, un grado, un doctorado

#### C.9

##### ► Antes de empezar

En clase abierta, interésese por la carrera profesional y los estudios de sus alumnos. Puede preguntar, por ejemplo: **¿Cuántos de vosotros habéis ido a la universidad? ¿Qué habéis estudiado? y ¿Actualmente estáis trabajando?** Deje que respondan brevemente tres o cuatro personas. Si ve que sus alumnos se animan a hablar, coménteles que a continuación tendrán la oportunidad de compartir con los compañeros su experiencia en los estudios y trayectoria profesional.

### ► Procedimiento

Diga a sus estudiantes que, a continuación, tendrán que explicar a un compañero qué estudios tienen y cuál ha sido su recorrido profesional y que, para ello, les serán de utilidad las expresiones proporcionadas en la actividad, así como las de la actividad C.8. Mientras preparan lo que van a decir, acérquese para ayudarlos en lo necesario.

Forme parejas y anímelos a compartir sus experiencias. Durante la interacción, pasee por la clase para supervisar sus producciones. Esté especialmente atento a las expresiones y el léxico trabajados.

Cierre la actividad preguntando en clase abierta a dos o tres parejas si su recorrido es similar o muy diferente.

CE C.1

## TRABAJAR LA GRAMÁTICA

### RECURSOS PARA COMPARAR

Conocer y practicar algunos recursos para comparar.

#### C.10

### ► Procedimiento

Señale las dos frases extraídas de la entrevista que han escuchado y pídale que se fijen en las expresiones destacadas: ¿Por cuáles de las expresiones de las etiquetas podrían sustituir cada una? Deles un par de minutos para que lo piensen y haga que comparen sus respuestas con las de un compañero antes de dar la solución.

#### SOLUCIÓN

- **con respecto a:** comparado con, en comparación con
- **mientras que:** aunque, en cambio

Si sus estudiantes le preguntan al respecto o si usted lo considera conveniente, aproveche este momento para repasar las reglas de concordancia en porcentajes y otras expresiones de cantidad. Recuerde a los alumnos que los porcentajes y otras expresiones de cantidad que determinan a un sustantivo plural admiten concordancia en singular y en plural:

- En España, un 20 % de los jóvenes no tiene estudios medios o superiores y más de un 20 % ha estado en desempleo durante más de seis meses.
- En España, un 20 % de los jóvenes no tienen estudios medios o superiores y más de un 20 % han estado en desempleo durante más de seis meses.

En los textos escritos formales, sin embargo, si no hay un sustantivo plural explícito, es preferible la concordancia en singular.

#### C.11

### ► Procedimiento

Anticípelos que **mientras** puede usarse para expresar simultaneidad o para comparar. Indíqueles que lean las frases de ejemplo proporcionadas y que, después, relacionen un elemento de cada columna para completar la regla de uso. Concédales el tiempo necesario y permita que comparen sus resultados en parejas. Luego, corrija la actividad en clase abierta (1-B, 2-A). Pueden consultar el punto correspondiente del apartado 23.3 de la página 186 del **Apéndice de gramática** ahora y repetir el procedimiento con cada una de las expresiones presentadas en las siguientes actividades, o esperar a finalizar la actividad C.13 y revisar todos los recursos del apartado 23.3 de una sola vez.

#### C.12

### ► Procedimiento

Siguiendo con los diferentes recursos para comparar, dígales que el término **antes** puede usarse para expresar preferencia en el contexto de una comparación. Indíqueles que completen la regla de uso con **antes que** o **antes de** a partir de lo que deduzcan de los ejemplos proporcionados. Después de que comparen sus respuestas con las de un compañero, corrija la actividad en clase abierta. Si lo desea, remítalos al apartado 23.3 de la página 186 del **Apéndice de gramática**.

#### SOLUCIÓN

- Para indicar que se prefiere una cosa y no otra, solo se puede usar **antes que**.
- Para indicar que una cosa es anterior en el tiempo, solo se puede usar **antes de**.

#### C.13

### ► Antes de empezar

Pregunte en clase abierta qué otras fórmulas para comparar conocen. Espere hasta que mencionen **más/menos que** e infórmeles de que, a continuación, van a analizar y conocer otros usos de esta estructura.

### ► Procedimiento

Pídale que lean las frases y que marquen en la tabla para qué sirven las estructuras **más/menos de** y **más/menos que**. Remítalos a la tabla y repase con ellos los tres usos (columna izquierda). Deles tiempo para que realicen la actividad y, después, permítales comparar sus respuestas en parejas. Realice la corrección en clase abierta y aclare posibles dudas.

#### SOLUCIÓN

- Para una comparación entre dos cosas: más/menos que
- Para mencionar una cantidad, sin compararla con otra: más/ menos de
- Para corregir una información, añadiendo una idea nueva: más que

Seguidamente, remítalos al cuadro **¡atención!** y hágalos notar que la expresión **no + verbo + más que** también puede usarse en el sentido de **solamente**. Lea en voz alta los ejemplos y asegúrese de que no quedan dudas. Si no lo ha hecho antes, le recomendamos que remita a los estudiantes al apartado 23 (páginas 185-186) del **Apéndice de gramática** y repase con ellos los recursos del apartado "Otras construcciones".

CE C.2

#### C.14

### ► Antes de empezar

Para introducir la actividad, diga el nombre de algunas profesiones y pregunte a los estudiantes si creen que en España estas profesiones están bien pagadas y si creen que son profesiones muy demandadas y por qué. Le recomendamos que busque información en internet para prepararse la respuesta. En el año 2017, por ejemplo, las tres profesiones más demandadas eran: ingeniería informática, administración y dirección de empresas e ingeniería de telecomunicaciones. Y las mejor pagadas: piloto, controlador aéreo, director ejecutivo y cirujano.

### ► Procedimiento

Animelos a pensar cuáles son las profesiones más demandadas y mejor pagadas en su país. Si tiene los medios para ello, permítales que busquen información en internet. A continuación, distribuya a los estudiantes en grupos y haga que lo comenten. Animelos a utilizar los recursos para comparar vistos en C.10, C.11, C.12 y C.13. Antes, si lo considera necesario, puede dejarles que preparen lo que van a decir y que escriban frases usando los recursos indicados.

Durante la interacción, pase por las mesas y preste especial atención a los recursos para comparar. Ayúdelos en lo necesario y haga las correcciones pertinentes. Para cerrar la actividad, recoja, en clase abierta, dos o tres ejemplos de casos similares y de casos muy diferentes para comentarlos brevemente entre todos.

CE C.3

## ACTUAR

### ESTUDIOS Y TRABAJO

Escribir un artículo divulgativo sobre la relación entre estudios y trabajo en España.

#### C.15

### ► Observaciones previas

Puede pedir a los estudiantes que realicen esta actividad en clase o bien como tarea para casa. En este último caso, decida usted si desea que los alumnos compartan el texto que han escrito con sus compañeros o en una plataforma o red social, usando el *hashtag* #cdeci\_estudiosytrabajo.

Asimismo, valore la posibilidad de proponer a sus alumnos una corrección cruzada de los textos. Para ello, llegado el momento, asegúrese de que todos los estudiantes han escrito el artículo y pídale que lo intercambien con el de un compañero y que lo lean prestando atención a posibles errores gramaticales, de redacción, de cohesión, etc. Indíqueles que los marquen con el fin de que el compañero pueda corregirlos. Mientras lo hacen, pase por las mesas para supervisar la actividad. Cuando hayan terminado, indíqueles que devuelvan el texto al compañero que lo ha escrito para que corrija los errores. Le recomendamos que deje la reescritura del artículo para hacer en casa.

### ► Antes de empezar

Con el fin de avanzar vocabulario que les será de utilidad para la realización de la actividad, pregunte a sus alumnos: **¿Creéis que hay relación entre el nivel de estudios y las posibilidades de encontrar trabajo? ¿Cómo es la situación en vuestro país? ¿Tener estudios garantiza encontrar un (buen) trabajo?** Deje que contesten en clase abierta y fomente la interacción entre ellos. Si no lo han comentado a lo largo de la unidad, puede preguntarles si los jóvenes suelen elegir carrera pensando en las salidas laborales que tiene, si la situación es igual para hombres y para mujeres, etc. Procure que participen todos los estudiantes.

### ► Procedimiento

Informe a los alumnos de que deben escribir un artículo divulgativo sobre la relación entre estudios y trabajo en España. Para ello, tienen que observar las tablas de la página 17 y elegir los datos que les parezcan más interesantes, compararlos y sacar conclusiones. Remítalos a las tablas y, en clase abierta, repase con los estudiantes su contenido, asegurándose de que comprenden todos los ítems.

Dé paso a la fase de escritura. Concédales el tiempo que considere necesario y, mientras trabajan, pase por las mesas para ayudarlos si lo requieren y corregir sus producciones.



## COMPETENCIA CRÍTICA

### INDIGNADA

Leer un relato y comprobar en qué orden hizo la protagonista una serie de cosas. Opinar sobre aspectos relacionados con el mundo laboral. Reflexionar sobre algunas ideas y características formales del texto.

#### D.1

### ► Procedimiento

Remita a sus estudiantes a la actividad D.1 de la página 19 y haga que se fijen en la lista de actividades. Asegúrese de que las entienden todas y pídale que marquen las cosas que han hecho o que han pensado en hacer. Deles un par de minutos y, a continuación, invíteles a comentar con un compañero por qué las hicieron o por qué les gustaría hacerlas. Mientras realizan la actividad, pase por las mesas y présteles su ayuda si la necesitan.

#### D.2

### ► Observaciones previas

Puede dejar como tarea para hacer en casa la lectura del texto. Si así lo hace, informe a sus alumnos de que tienen a su disposición la versión mapeada del texto en [campus.difusion.com](https://campus.difusion.com).

### ► Procedimiento

Pídale que lean el texto y que, individualmente, indiquen en qué orden hizo la protagonista algunas de las cosas de D.1. Cuando hayan terminado, permita que comparen sus respuestas con las de un compañero y corrija la actividad en clase abierta.

## SOLUCIÓN

- 1 Mudarse a una gran ciudad.
- 2 Encontrar un primer trabajo.
- 3 Estudiar un máster o cursos de idiomas.
- 4 Progresar en la empresa.
- 5 Montar una empresa propia.
- 6 Tener un contrato temporal.
- 7 Dudar entre especializarse más o cambiar de sector profesional.

Para terminar, invíteles a que, en parejas, comparen la experiencia de la protagonista con la suya propia. Concluya la actividad preguntando a los estudiantes si les parece el recorrido personal y profesional "lógico" de una persona en su país.

CE D.1 • D.2 • D.3 • D.4



**D.3****► Observaciones previas**

A continuación, se proponen tres actividades de interacción oral (D.3, D.4 y D.5). Considere la posibilidad de tomar nota de los errores en cada una de ellas y corregirlos todos, en clase abierta después de la actividad D.5.

**► Procedimiento**

Remita a los estudiantes a la lista de actividades proporcionada y pida un voluntario para que la lea en voz alta. Después, pregunte: **¿Qué son estas cosas? ¿De qué es esta lista?** Espere hasta que le digan que se trata de **objetivos o situaciones en la vida de una persona**. Compruebe que comprenden el significado de todos los conceptos y, si es necesario, aclare las dudas de comprensión que queden. A continuación, agrúpelos en tríos y pídale que comenten, a partir de lo que han leído en el relato, si creen que en España resultan fáciles estas cosas para los jóvenes. Invítelos a explicar, también, cómo es en su país. Mientras realizan la actividad, pase por las mesas, ayúdeles a resolver posibles dudas y tome nota de los errores para, posteriormente, corregirlos en clase abierta.

Si le parece adecuado, puede cerrar la actividad preguntando a los estudiantes si en su país existen ayudas para los jóvenes, como, por ejemplo, becas de estudio, subvenciones, préstamos para jóvenes emprendedores, etc.

**D.4****► Observaciones previas**

Las dos actividades que vienen a continuación tienen como objetivo que los estudiantes den su opinión sobre el contenido o temática del texto. Por ello, es importante que insista en que justifiquen sus respuestas. Le proponemos que lleve a cabo las actividades en clase abierta, pero, si lo considera más productivo o más adecuado, puede agrupar a los estudiantes en parejas o tríos.

**► Procedimiento**

Pregunte a los estudiantes en clase abierta: **Después de comentar las cuestiones de las actividades anteriores, ¿contra qué diríais que protesta la autora del texto?** La respuesta esperable es **contra la precariedad de su generación, contra las pocas oportunidades de prosperar y de realizarse, personal y profesionalmente**.

A continuación, pregúnteles si creen que tiene motivos para quejarse y animelos a que justifiquen sus respuestas. Procure generar interacción entre los alumnos con preguntas del tipo: **¿Estáis todos de acuerdo con la opinión de vuestro compañero? ¿Vosotros también pensáis lo mismo?**, etc. Mientras realizan la actividad, recuerde que debe tomar nota de los errores para poder corregirlos más tarde, en clase abierta.

**D.5****► Procedimiento**

En clase abierta, recuérdelos que la autora menciona varias veces su edad. Si lo considera necesario, puede leer los fragmentos en los que esto sucede (líneas 10, 14, 27 y 28). Después, animelos a que digan qué creen que quiere expresar con ello e insista en que justifiquen sus respuestas. Como en la actividad anterior, procure generar interacción entre ellos y, además, tome notas de los errores. Acepte aquellas respuestas que sugieran que, **con 30 años, la sociedad espera que una persona tenga su vida planificada: vivienda en propiedad,**

**familia, un trabajo estable, etc. Pero, en realidad, eso ya no es así y no aceptarlo puede generar frustración y presión social.**

Para terminar, corrija los errores de las tres actividades (D.3, D.4 y D.5): lleve los errores contextualizados a la pizarra y, en clase abierta, corríjanlos entre todos. Procure que sean los propios estudiantes los que aporten las soluciones.

**D.6****► Procedimiento**

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes detecten el tono del texto y los recursos que el autor utiliza para conseguirlo. Para ello, pida a sus alumnos que piensen qué tono les parece que tiene el texto y que señalen fragmentos que lo ejemplifiquen. Deles algunas opciones: **resignado, reivindicativo, indignado**, etc. Déjeles unos minutos para que lo piensen y, seguidamente, invítelos a ponerlo en común con algunos compañeros.

Lleve a cabo una breve puesta en común en clase abierta. ¿Coinciden todos en cuál es el tono general del relato?

**D.7****► Antes de empezar**

Escriba en la pizarra lo siguiente: **empleo estable, trabajar por proyectos y videocurrículum**. Pregúnteles si conocen estos conceptos y si alguna vez han trabajado por proyectos o si han elaborado un videocurrículum. Recoja brevemente sus experiencias en clase abierta.

Después, comente que estos conceptos tienen relación con una serie de predicciones que han hecho algunos expertos en economía y empleo, y remítalos a la página 19.

**► Procedimiento**

Déjeles tiempo para que lean las predicciones de los expertos. Si surgen dudas de comprensión, resuélvalas en clase abierta.

Seguidamente, distribuya a los estudiantes en grupos y animelos a decir si creen que estas predicciones se cumplirán y, de ser así, quiénes creen que se beneficiarían de ello. Mientras lo comentan, pase por las mesas y présteles su ayuda si la necesitan.

**ACTUAR****CAMBIAR DE TRABAJO**

**Corregir las inadecuaciones de una carta y escribir una carta o correo electrónico.**

**D.8****► Observaciones previas**

En este apartado se proponen dos actividades (D.8 y D.9) de expresión escrita. Si quiere realizarlas en clase, asegúrese de que dispone del tiempo suficiente.

**► Antes de empezar**

Ponga a los estudiantes en la situación imaginaria de tener que redactar una carta para pedir la dimisión en la empresa donde trabajan y pregunte en clase abierta: **¿Qué características debería tener esta carta y qué información debería contener?** Invítelos a comentarlo en

parejas o grupos y lleve a cabo una puesta en común en clase abierta. Puede ir tomando nota de lo que le digan en la pizarra. Algunas de las respuestas esperables son: **la fecha; el nombre de la persona a quien va dirigida la carta y el cargo que ostenta; un saludo y una despedida formales; el encabezamiento explicando la petición; el motivo por el que, en este caso, se pide la dimisión; el nombre, el apellidos y la firma de quien escribe la carta, etc.**

### ► Procedimiento

Remítalos a la página 19 y haga que lean la carta. Para asegurarse de que la entienden, pregúnteles: **¿Quién escribe la carta a quién? ¿Cuál es el motivo de la carta?** Si lo desea, escriba estas preguntas en la pizarra antes de que lleven a cabo la lectura. Cuando todos la hayan leído, compruebe en clase abierta que las respuestas de sus alumnos son correctas y aproveche para preguntarles si la carta cumple las características que comentaron antes. Lo esperable es que respondan que sí cumple con muchas de las características que anticiparon, pero que el registro no es el adecuado. Si sus alumnos no mencionaran las inadecuaciones de registro, pregunte usted directamente por ello.

A continuación, animelos a leer de nuevo la carta y señalar qué partes les parecen inadecuadas y qué dirían en su lugar que fuera más adecuado al registro. Deles el tiempo suficiente para que lleven a cabo la tarea. Si le parece adecuado, permita que trabajen con un compañero. Pase por las mesas para supervisar la actividad y, finalmente, si lo considera necesario, lleve a cabo una puesta en común animando a los estudiantes a justificar, de manera general, los cambios que han pensado.

### SOLUCIÓN SUGERIDA

El tono general es demasiado informal: **me apetece asumir más responsabilidades, a fin de cuentas, pienso abandonar mi puesto a finales de mayo...** En ocasiones también es demasiado brusco, faltan conectores: **ahora quiero presentar mi dimisión, hágame el favor de aceptar mi dimisión en el plazo más breve posible...** Tampoco respeta fórmulas de la carta formal: **me pongo a su entera disposición para discutir mi decisión, y, sin otro particular, le saludo.**

Si lo considera adecuado, invítelos a reescribir la carta teniendo en cuenta las observaciones y los cambios que acaban de comentar. Puede pedirles que lo hagan individualmente o por parejas. Sería conveniente que, antes de comenzar, repasara con ellos algunas fórmulas fijas de uso común en cartas formales. Mientras trabajan, pase por las mesas, señale los errores e invite a sus estudiantes a que se autocorrijan.

## D.9

### ► Procedimiento

Explique a sus alumnos que van a escribir una carta o correo electrónico formal, adecuándose a la situación que se propone en el libro. Pídale que lean de qué se trata, en la página 19, y asegúrese de que no quedan dudas. Si no lo ha hecho en la actividad anterior, le recomendamos que aproveche este momento para repasar fórmulas y expresiones fijas que van a necesitar para escribir la carta. Para ello, invítelos a decir, a modo de lluvia de ideas, expresiones que conozcan y vaya escribiéndolas en la pizarra. Algunas de las posibles respuestas son: **estimado/a señor/a, reciba un cordial saludo, le saluda cordialmente**, etc. Seguidamente, animelos a escribir la carta.

Para corregir sus escritos, siga las indicaciones propuestas en la actividad D.8. Si lo hacen en casa, recoja sus textos en la siguiente sesión.

Contemple la posibilidad de que presenten sus productos a los demás compañeros a través de alguna plataforma o red social, añadiendo el *hashtag* indicado en el libro: **#cdec1\_cambiardetrabajo**.